

Comunicato Stampa

Le Edizioni Curci, nella collana Curci Young, presentano il nuovo titolo della serie

“Magia dell’Opera, alla scoperta del melodramma”

TOSCA di Giacomo Puccini (con CD audio)

di Cecilia Gobbi – illustrazioni di Francesca Carabelli – direzione artistica: Gabriele Clima



Un thriller cupo e adrenalinico, fitto di intrighi, delitti e colpi di scena. *Tosca* ha gli ingredienti giusti per conquistare anche il pubblico dei giovanissimi e proprio a loro è dedicato il **nuovo volume con cd della serie “Magia dell’Opera, alla scoperta del melodramma” di Cecilia Gobbi (Edizioni Curci, collana Curci Young, direzione artistica di Gabriele Clima)**, intitolato al celebre capolavoro di **Giacomo Puccini**.

Ambientata nell’Ottocento a Roma, l’opera racconta **l’appassionato amore della cantante Floria Tosca per il pittore rivoluzionario Mario Cavaradossi**, complice della fuga dal carcere di Castel Sant’Angelo di un prigioniero politico ricercato dal malvagio capo della polizia, il barone Scarpia. La storia intreccia vicende politiche e sentimentali in un crescendo di tensione che sfocia nel suo intenso, drammatico finale.

Secondo la consolidata formula di “Magia dell’Opera”, il libro racconta la **biografia del compositore, la genesi dell’opera, la psicologia dei personaggi, l’ambientazione, la trama e le vicende storiche dell’età napoleonica** che l’hanno ispirata. **La prosa brillante, i quiz e i giochi disseminati tra le pagine** rendono la lettura quanto mai coinvolgente. Tra le novità del volume: **il debutto con Curci dell’illustratrice Francesca Carabelli che con tratto vivace e ironico dà vita sulla carta a un’irresistibile galleria di personaggi**.

La pubblicazione offre inoltre **tutto il necessario per realizzare una messa in scena fai-da-te a casa o a scuola: il libretto, gli spartiti delle arie più importanti, le indicazioni di scenografia e costumi con le schede tecniche per realizzarli. Nel CD allegato: gli esercizi di recitazione, lettura ritmica, intonazione dei brani e il “karaoke” con le basi per cantare e diventare così protagonisti dell’opera**.

TOSCA DI GIACOMO PUCCINI - MAGIA DELL’OPERA/ALLA SCOPERTA DEL MELODRAMMA COLLANA CURCI YOUNG – EDIZIONI CURCI – ETÀ: DAI 7 ANNI - PREZZO: € 14,90 (LIBRO +CD) – EC 11976

Info: <http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=17572&tab=1>

Realizzata in collaborazione con l’associazione musicale “Tito Gobbi”, la serie “Magia dell’Opera, alla scoperta del melodramma” comprende anche il volume introduttivo *Il teatro e le sue storie*, con i segreti della “fabbrica dell’opera” e le trame dei capolavori più celebri (EC 11663) e altre otto monografie: *Il Barbiere di Siviglia* (EC 11662), *Carmen* (EC 11685), *Traviata* (EC 11686), *Elisir d’amore* (EC 11736), *Don Giovanni* (EC 11771), *Falstaff* (EC 11801), *Pagliacci* (EC 11844), *Cenerentola* (EC 11910). Info: http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id_collana=CY003



Figlia d’arte (il padre, il baritono Tito Gobbi, è stato uno dei maggiori cantanti-attori della sua epoca), Cecilia Gobbi è cresciuta nel mondo dell’opera seguendo la carriera internazionale del padre e svolgendo in parallelo gli studi di sociologia all’università La Sapienza di Roma. Per

oltre vent'anni si è dedicata alla ricerca sociale, specializzandosi nell'ambito degli studi e del marketing culturale, dirigendo l'Istituto A.S.M. da lei fondato (e successivamente ceduto ad un gruppo multinazionale) e collaborando con l'Associazione per l'Economia della Cultura come membro del Consiglio Direttivo, e con l'Associazione Pro Musicis come Segretario Generale. Nel 2003 ha fondato l'Associazione Musicale Tito Gobbi, di cui è Presidente, al fine di promuovere la diffusione e l'avanzamento della cultura musicale, e in particolare di quella lirica-operistica. L'Associazione persegue le sue finalità attraverso iniziative editoriali, programmi di formazione e divulgazione, iniziative seminariali, mostre ed eventi artistici.

Francesca Carabelli è nata a Roma, città dove vive e lavora. Ha cominciato la sua carriera di illustratrice a 8 anni, disegnando sulle pareti di casa con grande gioia dei genitori. Da allora i suoi personaggi l'hanno seguita ovunque, prima a scuola, poi all'università, dove ha studiato letteratura e teatro. Si sono tuffati con lei nelle tavole di mille concorsi e nei libri pubblicati con molte importanti case editrici.